

COORDENAÇÃO GERAL:  
PROF. DR. HENRIQUE CUNHA JUNIOR  
PROFª. DRA. CÍCERA NUNES

COMISSÃO TÉCNICA  
PROF. DR. HENRIQUE CUNHA JUNIOR - UFC  
PROFª. DRª. MARIA ZELMA ARAÚJO MADEIRA - UECE  
PROFª. DRª. SANDRA HAYDEÉ PETIT - UFC  
PROFª. DRª. ROSA MARIA BARROS RIBEIRO - UECE  
PROFª. DRª. JOSELINA DA SILVA - UFC  
PROFª. DRª. CÍCERA NUNES - URCA  
PROFª. DRª. PIEDADE VIDEIRA - UFPB  
PROF. DR. EDUARDO DE OLIVEIRA - UFBA  
PROFª. DRª. APARECIDA SILVA - UFAL  
PROF. FRANCISCO ARLINDO ARAÚJO  
COORDENADOR DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO/SME-FORTALEZA  
PROFª. GISLANA MARIA DO SOCORRO MONTE DO VALE  
MESTRANDA EM AVALIAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS/UFC  
PROFª. MARIA SARAIVA DA SILVA  
MESTRANDA EM EDUCAÇÃO BRASILEIRA/UFC  
DRª. FRANCISCA MARTIR DA SILVA (ADVOGADA/SME)  
MESTRANDA EM AVALIAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS/UFC

EQUIPE DE ORGANIZAÇÃO: GISLANA VALE, REGINALDO FERREIRA,  
ALEXSANDRA FERREIRA, RITA DE CÁSSIA, WELLINGTON PARÁ,  
KÁSSIA MOTTA, CONCEIÇÃO GUEDES, AURICLÉA BARROS,  
KELMA NUNES (KELMA T' IYEMONJA), MARIA APARECIDA (CIDA),  
MARIA SARAIVA DA SILVA, RINALDO PEVIDOR, CECÍLIA CALAÇA,  
CRISTIANE SILVA, ANA CRISTINA, MARCIA CRISTINA, FERNANDA LICIA,  
FCO. VALDEMY ACIOLY.

# ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA NO CEARÁ 2012



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC  
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA

Ministério  
da Educação



Forum Permanente  
Educação e Diversidad  
Etnicorracia



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ



REDE NACIONAL  
DE RELIGIÕES  
AFRO-BRASILEIRAS  
E SAÚDE



PERÍODO: DE 09 A 12 DE OUTUBRO DE 2012  
LOCAL: UNIVERSIDADE DO PARLAMENTO  
CEARENSE - UNIPACE  
RUA BARBOSA DE FREITAS  
EDIFÍCIO DEP. JOSÉ EUCLIDES  
FERREIRA GOMES - ANEXO II DA AL

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:  
BLOGS.MULTIMEIOS.UFC.BR/ARTEFATOSDACULTURANEGRA  
(85) 9656.6203 / 8678.0771 / 9610.4188

# JUSTIFICATIVA

O Artefatos da Cultura Negra no Ceará, justifica-se pela necessidade de se aprender e ensinar a História da África e dos afrodescendentes no Brasil em todas as dimensões da educação, tendo como base norteadora as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Etnicorraciais e para o Ensino de História e Cultura Afrobrasileira e Africana.

As ações propostas pelo Artefatos da Cultura Negra no Ceará tem como relevância a formação dos profissionais de educação, estudantes e demais participantes a cerca dos diversos aspectos da História e da Cultura da População Negra em nível nacional e local evidenciando os aspectos materiais e imateriais.

Essas ações serão desenvolvidas através de atividades diversas e com metodologias multidisciplinares tendo na sua programação: mini-cursos, palestras, mesas redondas, rodas de conversas, painéis, filmes, banires, apresentação de trabalhos de pesquisa, iniciação científica e experiências relevantes do ensino e aprendizado da historia e cultura negra no Estado do Ceará e demais estados brasileiros.

*Henrique Cunha Junior*

## INSCRIÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ATÉ DIA 03/10/2012

Do valor da inscrição sem apresentação de trabalho:

Professores Universitários R\$ 100,00

Professores de Ensino Médio e Fundamental R\$ 80,00

Aluno (a) de Pós-Graduação R\$ 80,00

Aluno (a) de Graduação R\$ 60,00

Movimentos Sociais R\$ 80,00

Do valor da inscrição com apresentação de trabalho:

(Valores referentes a trabalhos aprovados)

Obs:1. O participante que realizar inscrição com apresentação de trabalho custará R\$ 120,00;

Obs: 2. Inscrição para participação mais um mini-curso e oficina custará R\$ 140,00;

Obs: 3. A inscrição do estudante de Graduação mais apresentação de trabalho de iniciação científica será de R\$ 100,00.

O pagamento da Inscrição deverá ser feito no Banco do Brasil.

Agência: 3646-3

Conta Poupança: 107.403-2

Variação: 51

Correntista: MARIA SARAIVA DA SILVA

(socorro\_saraiva@yahoo.com.br).

DIA/MÊS	HORÁRIO	CRONOGRAMA DE ATIVIDADES	11/10	16h às 18h Tarde	Diálogos da Cultura Imaterial Mesa: A Expressividade da Arte Negra nas Relações entre Escola e Comunidade - Profª. Dra. Kiusam Oliveira - (USP) Pingo de Fortaleza (Maractu Solar) Ênio Marques Martins (Grupo Corda-Pés) Mediador: Prof. Ms. Welington Pará (UFC)
09/10	8h Manhã	Credenciamento Exposição Permanente: Identidades Negras no Ceará Fotos e Organização: Francisco Salvino Lobo (antropólogo, fotógrafo e cineasta) Local: Galeria da UNIPACE- 5 ANDAR	11/10	18h às 20:30 Noite	Palestra: Ensino de língua Inglesa Afro-Caribênia Profª. Dra Lilian Vieira (UFC)
09/10	9h às 12h Manhã	1. Palestra Magna – A formação da população e da cultura negra no Brasil Prof. Dr. Kabengele Munanga (USP)	12/10	8:30 às 10h Manhã	ATIVIDADES NA UFC A Produção de Documentários e sua utilização como Recurso na Escola - Cineasta Renato Barbieri Documentário: Moçambique
09/10	14h às 17h Tarde	2. Mesa: 2.1-A Lei 10.639/03 e suas Diretrizes Curriculares Nacionais: Aplicabilidade na Construção do Projeto Político Pedagógico da Escola – Profª. Dra. Petronilha Silva - UFScar. 2.2 - O papel dos Fóruns na implementação da Lei 10.639/03 - Profª. Mestranda: Gislana Vale SME - Fortaleza/UFC. Mediador: Kim Lopes (Fórum ERER-CE)	12/10	8h às 11h Manhã	Oficina: A Arte e Mascaras Africanas Facilitadores: Profª. Ms. Celicia Félix Calaça - UFC Prof. Dr. Henrique Cunha Junior - UFC
09/10	18:30 às 20:30 Noite	Diálogos: Africanidades e Ensino de Língua Inglesa e Literatura Afro-Caribênia 3. Palestra – Introdução as Literaturas Africanas de Língua Inglesa Profª Dra. Dawn Alexis Duke - Tennessee - EUA	12/10	10h as 12h Manhã	Palestra – Formação dos profissionais da educação / Referências Conceituais - Temas polêmicos Profª. Dra. Rosa Maria Barros Ribeiro (UECE)
10/10	9h às 12h Manhã	1. Mesa: Ações Afirmativas e Política de Cotas no Brasil: discussão e significados. Profª. Ilma Fátima de Jesus (MEC/SECADI) Prof. Dr. Edilson Nabarro - UFRGS Mediadora: Dra. Francisca Martir da Silva (SME)	12/10	13:30 as 15:30 Tarde	Apresentação de trabalhos: Pósters, Artigos, Resumos Simples e Expandido
	14h às 15:30 Tarde	Diálogos Históricos e Geográficos da População Negra no Brasil e no Ceará Mulher Negra e Poder Prof. Dra. Maria Aparecida Barreto (UFES)	12/10	14h as 16:30 Tarde	Mini Curso - Geografia das Africanidades Orientandos do Professor Dr. Rafael Sanzio - UFBA Palestra - Literaturas Africanas de língua Inglesa Profª Dra. Dawn Alexis Duke - Universidade do Tennessee - EUA
10/10	15:30 às 16:30 Tarde	A Contribuição Africana na Cultura e Beneficiamento dos Artefatos de Couro no Ceará Profª Dra. Viviane Lima (PUC-SP)	19 e 20/Nov	M / T / N	SEMINÁRIO DO FÓRUM DA ECONOMIA DO NEGRO
	16:30 às 17:30 Tarde	A Experiência da Educação no Caldeirão de Santa Cruz Profª Célia C. de Sousa - UFC Mediador: Luis Bernardo-CEPPPIR-Fortaleza	20/Nov	19h Noite	ENCERRAMENTO DA PRIMEIRA ETAPA DO CURSO KIZOMBA NO ESTORIL NA PRAIA DE IRACEMA
10/10	18h às 20h Noite	Palestra - Rastafári e Jamaica uma Cultura Afro-Caribenha Profª. Dra. Débora Pamplona Bezerra - UFC	De 02 a 06 de Dezembro		SEGUNDA ETAPA: SEMINÁRIO MEMÓRIAS DE BAOBÁ Coordenação: Profª Dra. Sandra Haydée Petit- UFC
11/10	8:30 às 10h Manhã	Mesa: Saúde na Escola e População Negra José Marmo da Silva - RENAFRO Álvaro Bezerra P. Neto - SEGEP / Ministério da Saúde Mediadora: Kelma Nunes (Kelma T'lyemonjá - Coordenação mulheres de axé da RENAFRO-CE).			III MEMÓRIAS DE BAOBÁ - 2012 Pretendemos homenagear os saberes da tradição oral, notadamente seus aspectos educacionais e as possibilidades de transposição didática no currículo escolar. Assim o nosso mote será: Cosmovisão Africana, Educação e Currículo. O NACE vem há alguns anos experimentando formas de dar visibilidade às africanidades no Ceará, com formações, exposições e publicações – vide livro e evento Artefatos da Cultura Negra no Ceará – bem como buscando e construindo subsídios didático-pedagógicos para a implementação da lei 10.639/2003 nos currículos escolares e nas formações de professores/as. Nesse processo, o NACE tem se preocupado em trazer para dentro do fazer pedagógico uma abordagem condizente com os valores civilizatórios africanos e a diversidade de suas manifestações nas culturas afrodescendentes da diáspora, particularmente no Brasil. Partindo do conceito de afrodescendência (CUNHA Jr...) e nos inspirando em diversos estudos e experiências da área, vimos se constituir aos poucos um novo referencial teórico-metodológico que denominamos de pretagogia. O nosso propósito de enpretecer a pedagogia até então eurocêntrica tem gerado muitos efeitos importantes e nos obrigado a aprofundar as pesquisas. São algumas dessas tendências, pesquisas e possibilidades que queremos agora socializar para um público mais amplo através do evento III Memórias de Baobá. O foco escolhido é a transposição didática da cosmovisão africana na escola através de mini-cursos - capoeira angola, contação de histórias, raízes e africanidades na história de vida, literatura oral, estética do cabelo afro, africanidades na escola, musicalidade do samba, dança afro-brasileira e afro-cubana e aulas-conferências teórico-práticas respectivamente acerca da transculturalidade ambiental e da história e tradição negro-africanas e da diáspora afro-americana. LOCAL: PRAÇA DOS MÁRTIRES (PASSEIO PÚBLICO)
11/10	10h às 12h Manhã	A Produção de documentários e sua utilização como recurso na escola. Cineasta Renato Barbieri Documentário: A Rota dos Orixás	De 07 e 08 de Dezembro		PRIMEIRO ENCONTRO DE EDUCADORES NEGROS DO ESTADO DO CEARÁ- Realização APEOC
11/10	14h às 16h Tarde	Painel: Diversidade Religiosa e Educação Painelistas: Pe. Anizio Ferreira dos Santos, sss (Católico) Leno Farias (Umbanda), Prof. Dra. Ângela Linhares (Espírita), Pai Bira (Candomblé), Pr. Isaias (Evangélico) Mediador: Prof. Ms. Linconly Jesus A. Pereira. (SME)			