

CRIAÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEO: UM RELATO SOBRE NO PROJETO CRID, DO ASSENTAMENTO CHE GUEVARA - OCARA/CE (CRID: UMA PROPOSTA DE COMUNIDADES DIGITAIS RURAIS (PD00.2012.PJ0476)

XXV Encontro de Extensão

Diego Luan Silva Mendes, Mirley Nádila Pimentel Rocha, Tayara Lima Alves, Herminio Borges Neto

O projeto Centros Rurais de Inclusão Digital (CRID) é uma iniciativa do Laboratório de Pesquisa Multimeios, da Faculdade de Educação, da Universidade Federal do Ceará(UFC), em parceria com o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico(CNPq). Tem como objetivo promover Inclusão Digital (BORGES NETO,2008) em assentamentos rurais no estado Ceará. Essa inclusão acontece por meio de metodologias e formações que favorecem ao acesso e uso de Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC).Objetivamos com esse relato apresentar as experiências vivenciadas durante a formação sobre criação, produção e edição de vídeo no CRID Che Guevara. Caracterizamos esse estudo como pesquisa ação-participante, devido ao nosso envolvimento como formadores na execução da ação relatada neste trabalho. Tivemos como sujeitos 12 integrantes do CRID Che Guevara. Inicialmente foi apresentado o filme Cine Holliúdy para contextualizar a produção de vídeo mesmo com dificuldades estruturais. Utilizamos os celulares dos sujeitos para gravação das propostas escolhidas pelo grupo, houve uma organização para realização das produções, em seguida edição dos vídeos elaborados na ferramenta Openshot.Utilizamos como fundamentação teórica a proposta de inovação com tecnologias audiovisuais de Moran(2000) e mediação pedagógica de Masetto(2000). Como resultados obtivemos produções com edições de vídeos atualmente hospedados no canal Multimeios UFC: <https://www.youtube.com/user/multimeiosufc> Concluímos ressaltando a importância da criação e edição de vídeo como uma forma de identificação e desenvolvimento pessoal frente a exposição de uma realidade que pode retratar interesses particulares ou de um grupo específico em busca de diferentes objetivos tais como: auto afirmação, protesto, divulgação, críticas, entre outros.

Palavras-chave: CRID. EDIÇÃO DE VÍDEO. INCLUSÃO DIGITAL.