

A CONTRIBUIÇÃO DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA PARA AQUISIÇÃO DO CAPITAL CULTURAL

XXVI Encontro de Iniciação à Docência

Elanne Braz Silva, Antônia Lis de Maria Martins Torres , Herminio Borges Neto

Este trabalho busca destacar a importância da Educação a Distância (EaD) para aquisição do capital cultural (Bourdieu, 1979) dos discentes das 3 turmas da disciplina de EaD do semestre de 2017.1 do curso de Pedagogia da FAGED/UFC, a partir dos processos de interação e mediação ocorridos nos ambientes virtuais de ensino (Moodle e TelEduc). Como aporte teórico nos debruçamos nos trabalhos desenvolvidos por Bourdieu (1979) sobre o Capital Cultural, BORGES NETO & SANTANA (2001) que versam sobre a metodologia de ensino Sequência FEDATHI e TORRES & DUTRA (2017) que tratam das interações e processos de mediações em comunidades virtuais. O processo metodológico ocorreu através de constantes observações ao Fórum de Ambientação, preenchimento dos perfis, tanto dos discentes como dos docentes, percebendo como se encontram em relação ao Capital Cultural abordado por Bourdieu (1979) em seus três estados: incorporado, objetivado e institucionalizado. Durante o desenvolvimento da disciplina, norteadas pela proposta pedagógica Sequência FEDATHI inferimos que: a) as condições para a aquisição do Capital Cultural foram adversas, pois as histórias de vida dos envolvidos eram diferentes; b) a mediação e a interação presentes na disciplina proporcionaram uma autonomia aos discentes em relação aos usos dos ambientes virtuais; c) essa autonomia construída ao longo da disciplina instigou-os a buscar novas maneiras de ampliar seu Capital Cultural. Entretanto, destacamos que esse processo não se deu de forma homogênea, mas sim de acordo com as particularidades de cada indivíduo. Desta maneira, concluímos a proposta pedagógica da disciplina possibilitou oportunidades para uma ampliação significativa do Capital Cultural dos indivíduos envolvidos.

Palavras-chave: EaD. Capital Cultural. interação e mediação. Sequência FEDATHI.