

**Resumos Aceitos****VIII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação****A ESCRITA ACADÊMICA COMO RECURSO DE REGISTRO DAS EXPERIÊNCIAS DISCENTES – UMA PROPOSTA COM A SEQUÊNCIA FEDATHI NA FORMAÇÃO DO CRID**

**Codificação:** 2.02.12.005  
**Área:** Educação  
**Orientador:** Herminio Borges Neto  
**Autor Principal:** Ana Claudia Mendonca Pinheiro  
**Co-Autores:** Maysa Lara de Oliveira Lessa  
Franksuan Morais da Costa

**Apresentação:** Oral **Dia:** 26 **Hora:** 11:20 **Sala:** 16 **Local:** Instituto de Cultura e Arte - 1º Andar - Pici

**Identificação:** 2.02.12.005

**Resumo:**

A escrita acadêmica dos licenciandos é uma preocupação que se apresenta na prática docente em disciplinas de formação didática ao longo dos últimos dez anos através da construção dos trabalhos de conclusão de curso, relatórios de estágio e comunicação de pesquisas. Os alunos apresentam dificuldades simples como a comunicação oral de suas intenções de pesquisa, passando para um grau maior quando necessitam organizar o pensamento para a escrita e culminando em escritas deficientes e plagiadas quando finalizam uma produção acadêmica. Pensando em minimizar essas lacunas e contribuir com a melhoria dos trabalhos publicados, esse estudo objetivou a aplicação de uma ação interventora para a construção da escrita acadêmica numa proposta de formação discente para o projeto de extensão CRID. A oficina foi ministrada com o caráter de ação de formação continuada como preparação para os Encontros Universitários da UFC de 2015. O procedimento metodológico consistiu na caracterização dos sujeitos, organização da seção didática com aula expositivo-dialogada, contemplando a apresentações de filmes, produção e discussão de textos distribuídos aos alunos, de acordo com a proposta da Sequência Fedathi, avaliação, levantamento e análise dos resultados. Os resultados obtidos refletem na produção individual de trabalhos completos com caráter de relato de experiência pelos discentes em um prazo de tempo de cinco dias. As interações e trocas de ideias dos bolsistas foram registradas em comunicações pelas redes sociais, observada as devidas importâncias sobre o uso de normas técnicas. As primeiras escritas apresentam um despertar de pesquisador para uso da Sequência Fedathi e aprofundamento de temas de interesses individuais que não são construídos nas disciplinas do curso regular. Consideramos a oficina como um marco inicial para trabalhos de formação continua a equipe que participa dessa etapa do projeto.