

Resumos Aceitos**XXII Encontro de Extensão****O PODCAST COMO MEIO DE REGISTRO E RESGATE DA CULTURA EM ASSENTAMENTOS DO PROJETO @AD**

Codificação: 2.6.23.013
Área: Benfica-Educação
Orientador: Herminio Borges Neto
Autor Principal: Brena Samyly Sampaio de Paula
Co-Autores: Allan George de Sousa Bezerra
José Roberto Lima da Silva
Talita Alves Soares de Souza
Janete Barroso Batista

Apresentação: Oral **Dia:** 28 **Hora:** 17:00 **Sala:** 04 **Local:** Química - Bloco: 950, 1º andar

Identificação: 2.6.23.013

Resumo:

O Projeto Assentamentos Digitais (@AD) origina-se da parceria entre o Laboratório de Pesquisa Multimeios da Universidade Federal do Ceará (UFC) e o Ministério das Comunicações. O projeto tem como proposta incluir digitalmente os assentamentos de Coqueirinho (Fortim-CE) e Jucá Grosso (Morada Nova-CE) a partir de formações ministradas por bolsistas da graduação e pós-graduação. Este trabalho tem como objetivo conhecer o uso da ferramenta de comunicação podcast na divulgação e resgate da cultura local dos assentamentos. Para a produção do podcast, inicialmente trabalhamos com as seguintes temáticas: edição de imagem, áudio e vídeo. Em seguida, passamos para a construção do blog na plataforma Wordpress, onde foi disponibilizado o podcast. Todas as formações foram planejadas utilizando a metodologia de ensino Sequência Fedathi, a fim de favorecer a aprendizagem significativa, visto que esta propõe o ensino através da resolução de problemas. Para atingir o objetivo proposto utilizamos a pesquisa qualitativa. O procedimento metodológico consistiu em caracterização dos sujeitos, planejamento e aplicação de encontros de formação para uso do podcast, acompanhamento, levantamento e análise dos resultados. Os resultados mostraram que na elaboração dos podcasts, os gestores, produziram entrevistas com membros importantes para os assentamentos que relataram a luta pela conquista da terra, as dificuldades enfrentadas no decorrer desse processo, ressaltaram a importância de seus líderes, do trabalho colaborativo e da apropriação dos valores dessas conquistas e da cultura local pelos jovens. A partir da análise dos dados concluímos que o podcast, possibilitou bem mais que a Inclusão-Sócio Digital dos gestores, motivou o resgate da história e cultura local dos assentados.