

O protagonismo do professor

Hermínio Borges Neto (herminio@multimeios.ufc.br)

Fedathi Cebê (fedathi@free.fr)

Montréal, CA, ago/ 2020

O grande dilema

Profissional

X

Professor da Profissão

Para onde vamos?

São tempos

das TIC

do hibridismo

do ensino remoto
emergencial

da EaD

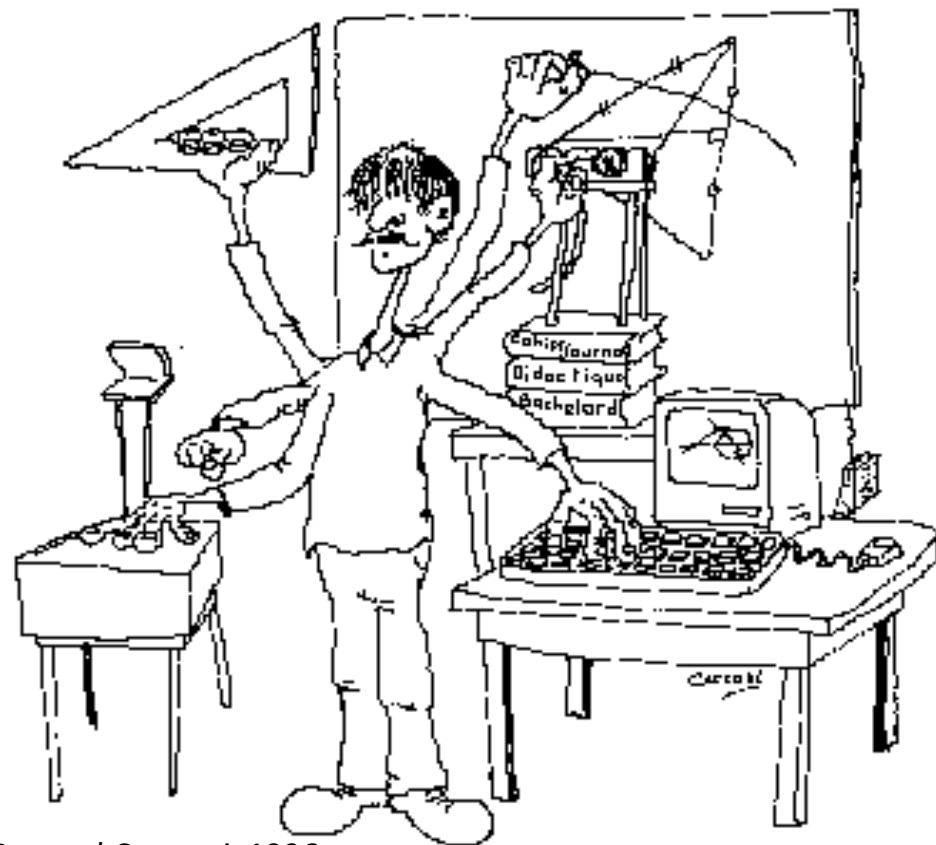
dos AVE

dos AVA

das ubiquidades

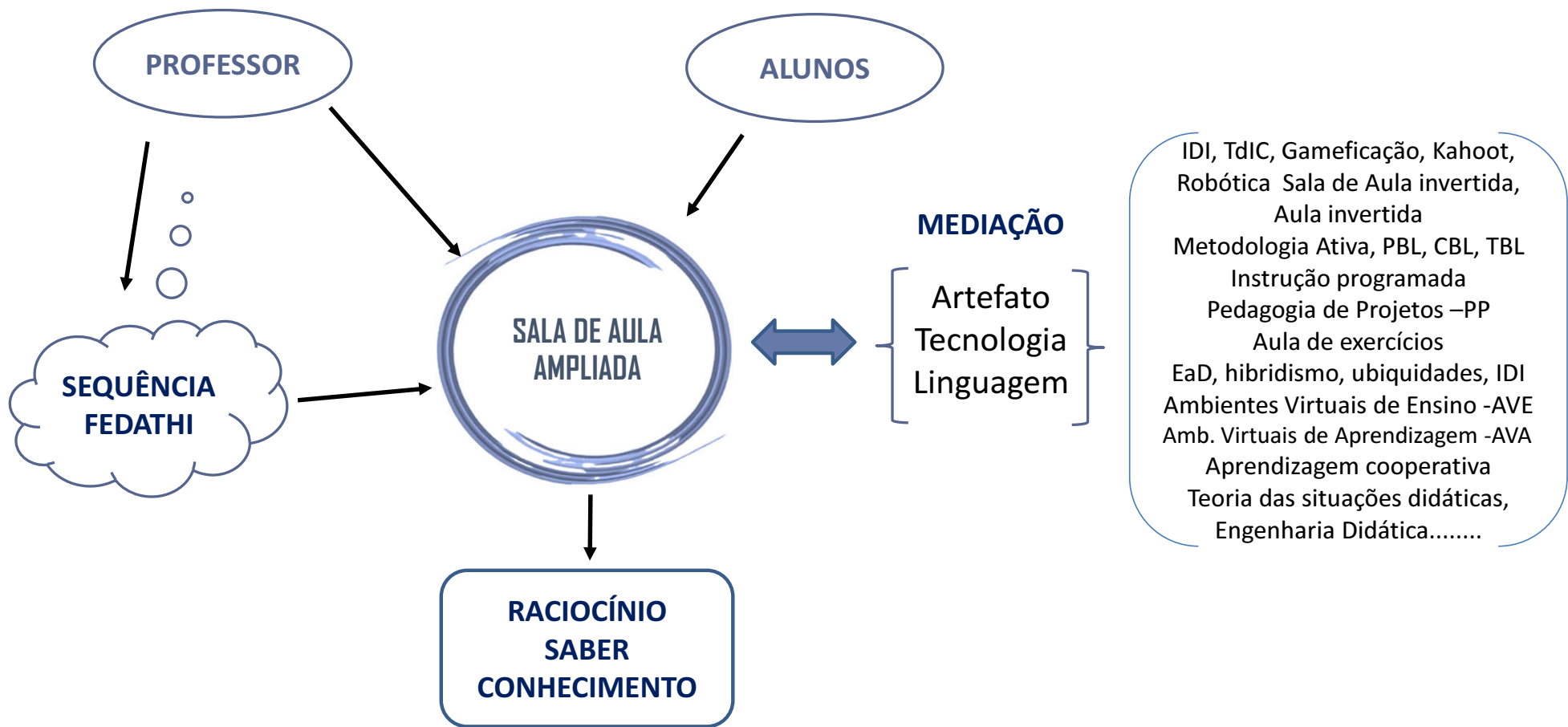
do ensino online

das IDI



Desenho original de Bernard Capponi, 1996

POLÍGONO DE FEDATHI
(Professor, alunos, sala de aula, mediação, saberes, conhecimento)





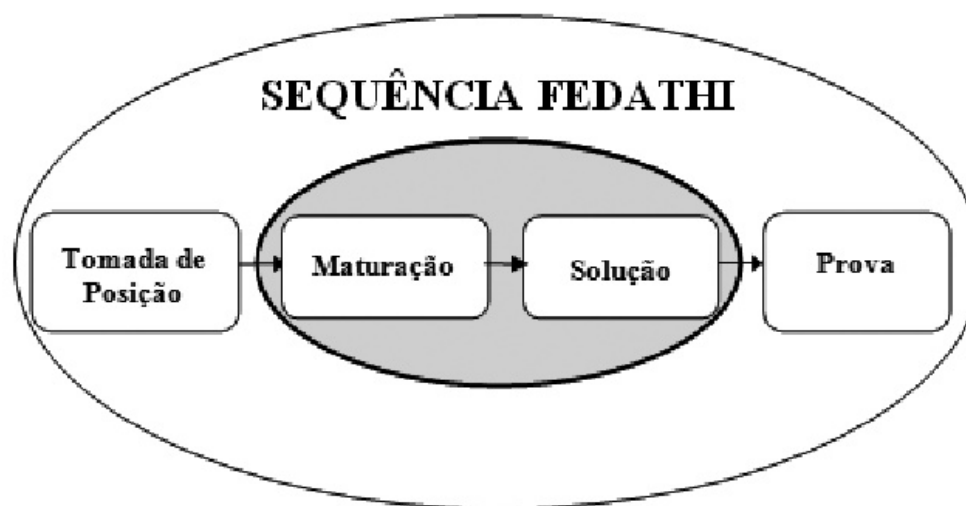
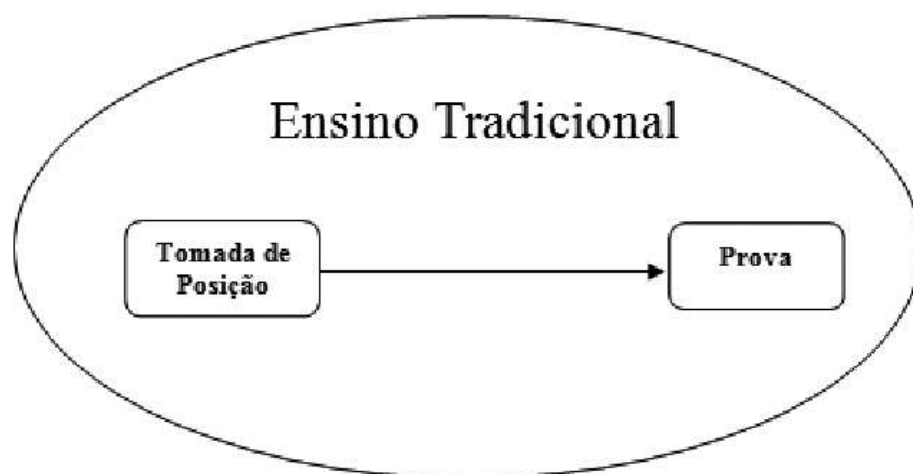


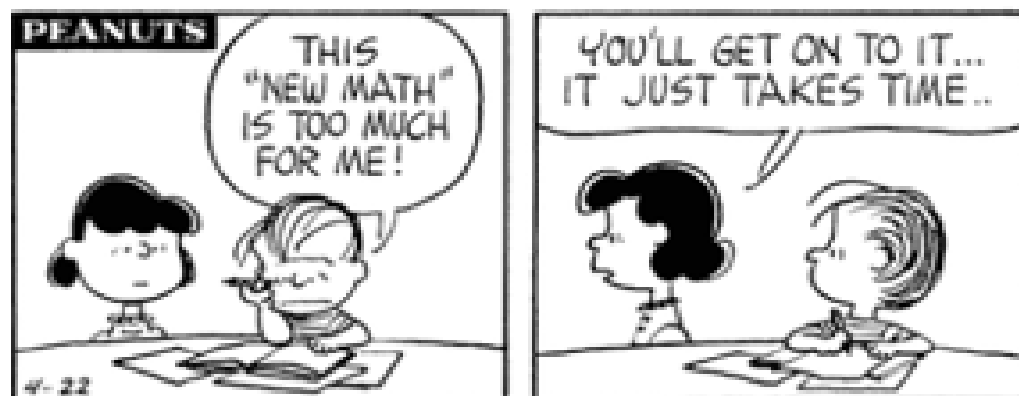
Orquestra Filarmônica do Ceará – Teatro Riomar



Biblioteca Virtual, PMF, 2001 jun 22

Como fica, então?





Peanuts by Charles Schulz for April 22, 1964

Os grandes vieses

O Viés fácil: aprender o domínio de uso dessas novas tecnologias

The diagram consists of two blue-outlined ovals. The top oval contains the text 'O Viés fácil: aprender o domínio de uso dessas novas tecnologias'. The bottom oval, positioned to the right and slightly lower, contains the text 'O viés difícil: as mediações para estes novos ambientes'.

O viés difícil: as mediações para estes novos ambientes

Girolano Cardano, 1501-1576

Há os tipos de pessoas:

1. Os que sabem
2. Os que sabem e executam

Faltou:

Os que criam





Fedatinho
????



Em que se baseia?

- A grosso modo, baseia-se no método científico, transposto a um ambiente de ensino
 - Ou seja... Simples assim
1. Problema a investigar
 2. Debruçamento (ou Maturação)
 3. Resposta ao problema (ou Solução)
 4. Sistematização do Modelo (ou Prova)

Algumas palavras-chaves:

Plateau

Intucionismo/Construtivismo

Situação
generalizável

Postura mão no bolso

Generalizações

Mão na massa

Contraexemplos

A pergunta

Gambiarra

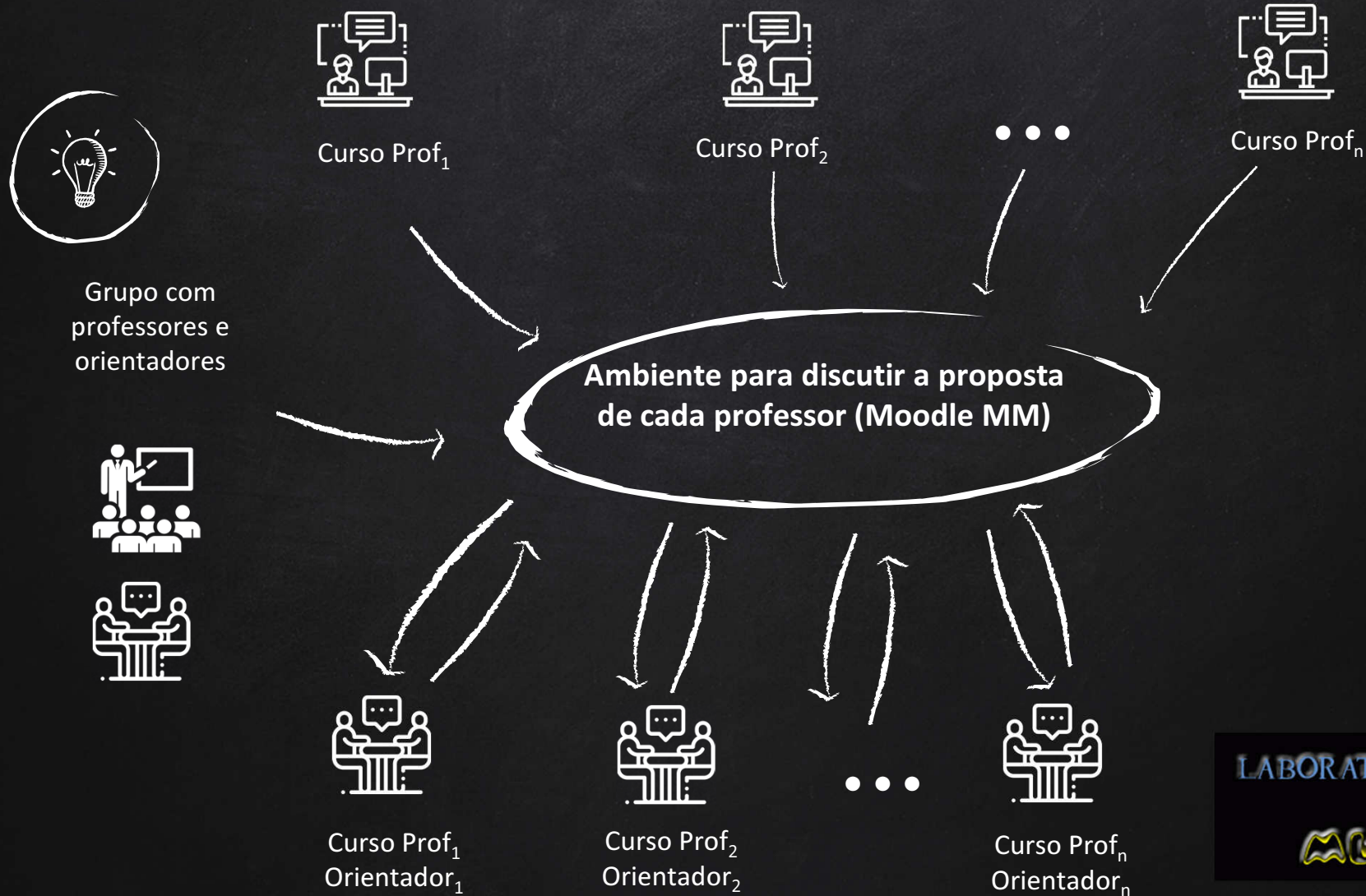
Simplificação,
mas nem tanto

Exercitar o erro,
não evitá-lo

Princípios básicos:

- Imersão pedagógica
- Enxugue o máximo que puder
- Evite as perfumarias ou gorduras (jogue-as para exercícios)
- Fique com a essência
- Escolha situações generalizáveis
- Parta do geral para o particular

Desenho da proposta



LABORATÓRIO DE PESQUISA

MULTIMEIOS



O protagonismo do professor

Hermínio Borges Neto (herminio@multimeios.ufc.br)

Fedathi Cebê (fedathi@free.fr)

Montréal, CA, ago/ 2020

FIM